

BRIEFING NABORU PRAC LMF 2020

Zapraszamy twórców sztuki światła do złożenia projektów na 10. edycję Light.Move.Festival. 2020 – Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła.

Termin LMF 2020: 25-27 września 2020

Temat przewodni LMF 2020: **PRZYSZŁOŚĆ / FUTURE**

Zapoznaj się z Briefingiem, Regulaminem, mapą i wypełnij proszę Formularz Zgłoszeniowy. To pierwsze kroki dla Twojego projektu artystycznego na jubileuszową, 10. Edycję Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła Light.Move.Festival.

DOŁĄCZ DO NAS!

Zaproszenie kierujemy do wszystkich artystów, projektantów, light designerów, architektów oraz osób i firm zajmujących się sztuką światła i sztukami wizualnymi. Zaprezentuj swoją pracę w otwartej przestrzeni miejskiej przed setkami tysięcy gości festiwalu światła w Łodzi! Dziękujemy za pobranie Briefingu do Open Call 10. edycji Light.Move.Festival.

CZĘŚĆ 1. IDEA

Sztuka od zarania dziejów pozwala przekazywać zarówno trudne, kontrowersyjne tematy, jak i te powszechne, bliskie ludziom. Artyści odgrywają niezastąpioną rolę w tworzeniu dojrzałych i świadomych społeczeństw – wyrażając opinie, inspirując i wpływając na losy jednostek oraz całych grup. Dzieła sztuki pozwalają nam przemyśleć naszą przeszłość, umożliwiają wgląd w teraźniejszość, ale także pomagają nam wyobrazić sobie, jak mogłaby wyglądać przyszłość.

Wkroczyliśmy w lata dwudzieste XXI wieku pełni nadziei, ale i refleksji. Ze świadomością ogromu przemian, jakie przyniósł rozwój nowoczesnych technologii oraz ze świadomością zagrożeń, jakie niesie niekontrolowana ekspansja działań człowieka. Przyglądamy się różnorodnym wizjom przyszłości życia na Ziemi i nie tylko.

Czy spełnią się scenariusze twórców literatury i filmu? Czy rozwój technologii przyniesie nam dobrobyt, długowieczność i pokój, a może sprawi, że coraz trudniej będzie nam zachować człowieczeństwo? Czy możliwy jest harmonijny rozwój cywilizacji w zgodzie z naturą? Czy sztuka przyszłości ma szansę przekraczać to, co znane?

Jakakolwiek przyszłość nas czeka, zdolność do twórczej ekspresji pozwala nam kreować światy, które nie tylko sobie wyobrażamy, ale także możemy wcielać je w życie. Od nas zależy kształt przyszłości – od decyzji, które podejmujemy codziennie, tu i teraz.

Jedną z decyzji, którą możesz podjąć, aby kształtować wyraz artystyczny festiwalu jest wzięcie udziału w Open Call Light.Move.Festival., do czego serdecznie zachęcamy :)

CZĘŚĆ 2. INFORMACJE PRAKTYCZNE

TRASA

Trasa 10. edycji Light.Move.Festival. to obszar śródmieścia Łodzi – główne, reprezentacyjne ulice, dwa pasáže, dwa parki miejskie, place i skwery.

Łódź jest miastem przemysłowym, rozległym, a odległości między instalacjami i atrakcjami festiwalowymi są duże. Odwiedzający podążają wyznaczonymi przez nas szlakami, żeby zobaczyć cały program festiwalowy. Weź to pod uwagę i stwórz projekt, który zachęci widzów do przebycia długiej drogi, aby podziwiać efekt Twojej pracy.

Pamiętaj, że obecnie wyznaczona trasa może ulec pewnym zmianom.

KATEGORIE

Propozycje projektów można składać w trzech kategoriach tematycznych:

I. Projekcje wielkoformatowe

mappingi 2D/3D; animacje wielkoformatowe; widowiska artystyczne z zakresu sztuki światła

II. Projekty przestrzenne

instalacje świetlne / rzeźby przestrzenne; instalacje interaktywne; sztuki performatywne

III. Debiut / eksperyment

Każda kategoria ma swoją specyfikę, dlatego stworzyliśmy 3 formularze zgłoszeniowe do pobrania pod linkiem:

<https://lmf.com.pl/page/news/491>

CZĘŚĆ 3. KRYTERIA NABORU

MOTYW PRZEWODNI

Zgłoszone projekty powinny odpowiadać na temat tegorocznej edycji, czyli „PRZYSZŁOŚĆ / FUTURE”. Motyw przewodni festiwalu interpretujemy wieloaspektowo i różnorodnie. Zastanów się, jak Twoja propozycja projektu może nawiązywać do tematu w sposób kreatywny i co możesz wnieść swoim projektem do jubileuszowej edycji Light.Move.Festival.

PROJEKTY PREMIEROWE

Pierwszeństwo w naborze prac będą miały nowatorskie dzieła, których premiera odbędzie się na tegorocznej edycji festiwalu.

Dopuszczamy możliwość przyjęcia prac stworzonych wcześniej, jeśli ich założenia koncepcyjne wpisują się w temat „Przyszłość / Future”.

ROLA ŚWIATŁA

Poszukujemy prac, które kreatywnie wykorzystują medium światła.

Podczas festiwalu światło staje się integralnym elementem prezentowanych dzieł, a nie stanowi jedynie ich podświetlenia. Dlatego prosimy o zaprojektowanie przemyślanych rozwiązań, twórczo wykorzystujących możliwości, jakie niesie sztuka światła. Zachęcamy do użycia nowoczesnych i ekologicznych technologii oświetleniowych.

LOKALIZACJA

Łódź to miasto postindustrialne, o czytelnym układzie przestrzennym, gdzie dawne fabryki przeplatają się z pałacami i kamienicami. Obszar festiwalu obejmuje ulice: Piotrkowską, Narutowicza, Sienkiewicza, Traugutta, Tuwima, aleję Schillera.

Bądź świadom tego, jak Twoja praca odnosi się do historycznego kontekstu otoczenia. Zasugeruj, co można zrobić wokół Twojego projektu, aby go uatrakcyjnić i bardziej wpisać w przestrzeń.

Projektując swoje dzieło miej na uwadze, że mile widziane są projekty site-specific.

Mapa festiwalowa znajduje się pod linkiem:

https://drive.google.com/open?id=1xS0m_pNp101WqMmWKc_P4jpiBZ-hP_YV&usp=sharing

SKALA

Festiwal Kinetycznej Sztuki Światła to wydarzenie odbywające się w otwartych przestrzeniach publicznych, dostępnych dla każdego. Zabudowa Łodzi w obszarze prezentacji projektów jest III - V kondygnacyjna. Przemysł skalę swojego projektu i dopasuj ją do wybranej przestrzeni. Instalacje i rzeźby świetlne zazwyczaj prezentujemy na placach lub w parkach miejskich.

LMF 2020 to szansa na zafascynowanie i poruszenie setek tysięcy widzów – w 2019 roku festiwal światła odwiedziło 850 000 osób, a liczba odwiedzających rośnie każdej edycji, dlatego pamiętaj jak ważna jest skala i przemyślana ekspozycja Twojego projektu. Skala na LMF ma znaczenie.

KONSTRUKCJA

Twoja propozycja artystyczna musi przetrwać w nienaruszonym stanie od montażu przez wszystkie dni festiwalowe. Rekomendujemy wykorzystywanie technologii outdoorowych (materiał, okablowanie, itp.) oraz przeprowadzenie testów w terenie. Konstrukcja powinna być stabilna i wytrzymała na warunki atmosferyczne oraz możliwa do ponownego montażu i demontażu.

POGODA

Festiwal odbywa się jesienią, w klimacie umiarkowanym przejściowym, co wiąże się z opadami deszczu i zmienną pogodą. Przygotuj się zarówno na wiatr i deszcz, jak i na słoneczną, lecz chłodną jesień. Ważne, żeby Twój projekt spełniał wymogi wodoodporności oraz był wytrzymały nawet podczas wietrznej pogody.

DŹWIĘK

Muzyka i efekty dźwiękowe stanowią jeden z najważniejszych elementów festiwalu. Dobierz muzykę tak, aby inspirowała, ale nie drażniła odbiorców – Light.Move.Festival. odbywa się w ścisłym śródmieściu miasta, gdzie żyje i pracuje mnóstwo ludzi. Bardzo ważnym aspektem jest dopasowanie muzyki do charakteru dzieła.

FESTIWAL WSPÓŁTWORZONY Z DZIEĆMI

Festiwal Kinetycznej Sztuki Światła odwiedza bardzo dużo rodzin wielopokoleniowych. Wśród nich jest wiele dzieci i młodzieży. Zachęcamy do złożenia projektu, który zafascynuje dzieci i zaangażuje je do wspólnej pracy. Szczególnie zależy nam na warsztatach z dziećmi i młodzieżą, których wynik będzie można zaprezentować na festiwalu. Istotny jest zarówno walor edukacyjny, społeczny, jak i artystyczny. Warsztaty mogą odbywać się w terminie przedfestiwalowym, uzgodnionym z awczasu z organizatorem.

CZĘŚĆ 4. WAŻNE INFORMACJE

BUDŻET

Projekty w naborze głównym można składać w 4 kategoriach budżetowych:

- a) do 10 000 złotych
- b) do 20 000 złotych
- c) do 40 000 złotych
- d) powyżej 40 000 złotych

Kategoria DEBIUT / EKSPERYMENT posiada osobne kategorie budżetowe:

- a) do 5 000 złotych
- b) do 8 000 złotych
- c) do 15 000 złotych
- d) do 20 000 złotych

KOSZTORYS

Prosimy o realistyczne, przemyślane i racjonalnie skalkulowane budżety, uwzględniające wszystkie elementy projektu. Pamiętaj, że dobrze sporządzony budżet wpływa na ocenę projektu.

Zapewniamy pokrycie kosztów: konsultacji (wsparcie koordynatora), przyłączy energetycznych, zasilania, niezbędnych zgód administracyjnych, zapewnienia bezpieczeństwa, ochrony.

Składając swoje zgłoszenie pamiętaj o umieszczeniu w budżecie wszystkich kosztów projektu, w tym: transport na miejsce Festiwalu, honorarium artysty, koszty podróży (w tym bilety lotnicze/kolejowe), koszty zakwaterowania oraz dieta.

Organizator nie zapewni dodatkowego budżetu dla nieprzewidzianych kosztów związanych z produkcją czy zmianą projektu.

Szczegółowe informacje znajdziesz w regulaminie.

Uwaga, ważna informacja!

Pamiętaj, że kosztorys tworzysz w kwotach brutto (z podatkiem VAT).

SPONSOROWANIE

Przy realizacji spektakularnych projektów zachęcamy do poszukiwania i proponowania sponsorów dla zgłaszanych prac. W formularzu zgłoszeniowym należy wykazać dokładny wkład sponsora w budżecie, a także przedstawić oczekiwania sponsora wobec organizatorów festiwalu.

PROCEDURA SELEKCJI

Podczas oceny prac zespół kuratorski będzie brał pod uwagę przede wszystkim wpisanie się zgłaszanego dzieła w żywą tkankę miejską i otoczenie oraz odniesienie projektu do tegorocznej tematyki festiwalu. Dodatkowo oceniamy innowacyjność, kreatywne wykorzystanie roli światła, proekologiczne podejście autora oraz przemyślane i racjonalnie skalkulowane budżety.

UMOWA

Po zakwalifikowaniu projektu do programu tegorocznej edycji Light.Move.Festival. 2020 podpiszemy umowę, która określać będzie między innymi: terminy etapów prac, fazy produkcji, koszty, prawa autorskie (więcej informacji znajdziesz w Regulaminie).

PRAWA AUTORSKIE

Prawa własności intelektualnej (takie jak idea artystyczna i koncepcja) zawsze będą należeć do artysty, natomiast prawa majątkowe i do fizycznie stworzonej pracy będą należeć do Organizatora. Organizator zastrzega prawo do ponownego wystawienia dzieła, przy czym w takim przypadku podpisana zostanie osobna umowa z artystą. Istnieje również możliwość wynajęcia przez artystę dzieła od Fundacji w celu ponownej prezentacji. W przypadku wynajmu prac stworzonych i zaprezentowanych wcześniej, prawa autorskie majątkowe należą do właściciela pracy. Fundacji przysługują prawa na zasadach licencji, określone szczegółowo w umowie.

LMF EVENTS

LMF EVENTS to unikatowa marka festiwalowa, będąca jedynym w swoim rodzaju zbiorem dzieł sztuki światła. Dzieła zgromadzone w kolekcji prezentowane są nie tylko podczas Light.Move.Festival., ale także poza festiwalem, a organizator aktywnie poszukuje nowych miejsc wystawienniczych. W przypadku wystawienia Twojego dzieła, podpiszemy stosowną umowę.

KOMUNIKACJA I PUBLIC RELATIONS

Przesyłając swoje zgłoszenie, wyrażasz zgodę na współpracę, a także na prezentację swojego dzieła w mediach społecznościowych oraz za pośrednictwem tradycyjnych kanałów komunikacji.

DODATKOWE PYTANIA

Masz dalsze pytania związane z naborem prac?

Napisz lub zadzwoń!

e-mail: info@lmf.com.pl

telefon: (+48) 505 952 798

DZIĘKUJEMY, ŻE JESTEŚ Z NAMI!

Nie możemy doczekać się Twojego zgłoszenia na 10. edycję Light.Move.Festival.!

Życzymy powodzenia w tworzeniu koncepcji artystycznej.

Festiwal Kinetycznej Sztuki Światła to niezwykle czas, w którym wspólnie świętujemy i tworzymy niepowtarzalną atmosferę radości.

Mamy nadzieję, że rozświetlisz z nami Light.Move.Festival.!

Z pozdrowieniami,

Beata Konieczniak

dyrektor artystyczna Light.Move.Festival.